УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

2 верасня
35 (479), 2011 г.

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

СЛАВНЫЙ ВЕК ПОЧАЕВСКОГО НАСТОЯТЕЛЯ



Преподобный Иов Почаевский родился в 1551 году в Галичине (ныне Львовская область, неподалеку от города Коломыя) в благочестивой семье Ивана и Агафьи Железо. Согласно житию преподобного, написанному преподобным Досифеем, известно, что в возрасте 10 лет Иван Железо пришел в Угорецкий Спасо-Преображенский монастырь в Карпатах, где через два года был облечен в малую схиму с именем Иова в честь праотца Иова Многострадального. Много позднее, очевидно, незадолго перед кончиною, преподобный принял и великую схиму (точная дата неизвестна). При новом пострижении ему вернулось первоначальное имя — Иоанн, но в Почаевской традиции и в святцах он так и остался Иовом, с чем, очевидно, связывалось его глубочайшее смирение и долготерпение, оставившее значительный след в судьбах западнорусской святости. Недаром его память наравне с преставлением (10 ноября н.ст.) празднуется также и в день памяти праведного Иова Многострадального (19 мая н.ст.).

Продолжение на с.4.

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

Подписаться на газету «Царкоўнае слова» можно с любого месяца. Подписка принимается в любом отделении связи.

Стоимость подписки
на 1 месяц — 5590 руб.,
на 3 месяца — 16770 руб.,
на 6 месяцев — 33540 руб.

Подписной индекс
63130

КАЛЕНДАРЬ

4 сентября **воскресенье**

Неделя 12- по Пятидесятнице
Мучеников Агафоника, Зотика, Феопрепия (Боголепа), Акиндина, Севериана и прочих (305-311); священномученика Горазда, епископа Богемского (1942) (Серб.); преподобного Исаакия Оптинского (1894); священномученика Макария, епископа Орловского, Иоанна и Алексия пресвитеров (1918); священномучеников Феодора, епископа Пензенского, и с ним Василия и Гавриила пресвитеров (1937); **Собор Московских святых.** Грузинской иконы Божией Матери.
Утр. — Ев.1-е, Мф. XXVIII, 16-20. Лит. — 1 Кор. XV, 1-11. Мф. XIX, 16-26.

5 сентября **понедельник**

Седмица 13-я по Пятидесятнице. **Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы;** мученика Луппа (ок. 306); священномученика Ефрема, епископа Селенгинского, Иоанна пресвитера и мученика Николая (1918); священномучеников Павла и Иоанна пресвитеров (1937); священномученика Иринея, епископа Лионского (202); преподобных Евтихия (ок. 540) и Флорентия (547).
2 Кор. VIII, 7-15. Мк. III, 6-12. Богородицы: Флп. II, 5-11. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

6 сентября **вторник**

Священномученика Евтихия, ученика апостола Иоанна Богослова (I); перенесение мощей **святителя Московского Петра, всея России чудотворца (1479)**; преподобного Арсения Комельского (1550); мученицы Сиры, девы Персидской (558); **преподобномученика Серафима Жировичского (1946);** преподобного Георгия Лимниота (ок. 716); **равноапостольного Космы Этолийского (1779)**; Петровской иконы Божией Матери (ок. 1306).
2 Кор. VIII, 16-IX, 5. Мк. III, 13-19. Свт.: Евр. VII, 26-VIII, 2. Ин. X, 9-16.

7 сентября **среда**

Перенесение мощей апостола Варфоломея (VI); апостола от 70-ти Тита, епископа Критского (I); преподобномученика Моисея (1931); священномученика Владимира пресвитера (1938); святителей Варсиса и Евлогия, епископов Едесских, и Протогена исповедника, епископа Карийского (IV); святителя Мины, патриарха Цареградского (536-552).
2 Кор. IX, 12- X, 7. Мк. III, 20-27. Апп.: Тит. I, 1-4; II, 15-III, 3, 12-13, 15. Мф. V, 14-19.

8 сентября **четверг**

Сретение Владимирской иконы Божией Матери; мучеников Адриана и Наталии (305-311); святого Георгия исповедника, пресвитера (1928); блаженной Марии Дивеевской (1931); священномученика Виктора пресвитера, мучеников Димитрия, Петра и святого Романа исповедника, пресвитера (1937); Псково-Печерской иконы Божией Матери, именуемой «Умиление» (1524).
Утр. – Лк. I, 39-49, 56. Лит. – 2 Кор. X, 7-18. Мк. III, 28-35. Богородицы: Флп. II, 5-11. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

9 сентября **пятница**

Преподобного Пимена Великого (ок. 450); священномученика Михаила пресвитера и с ним 28-ми мучеников (1918); священномученика Стефана пресвитера и с ним 18-ти мучеников (1918); преподобных священномучеников Кукши и Пимена постника, Печерских; святителя Осии исповедника, епископа Кордувийского (359); мученицы Анфисы; **праведного Иоанна Кормянского (1917); священномученика Киприана, пресвитера Ятранского (1942)**.
2 Кор. XI, 5-21. Мк. IV, 1-9. Прп.: Гал. V, 22 – VI, 2. Мф. IV, 25 – V, 12.

10 сентября **суббота**

Преподобного Моисея Мурина (ок. 400); обретение мощей **преподобного Иова Почаевского (1659)**; преподобномучеников Казанских Сергия, Лаврентия, Серафима, Феодосия, Леонтия, Стефана, Георгия, Илариона, Иоанна, Сергия (1918); **Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Дальних пещерах почивающих**; преподобного Саввы Крыпецкого, Псковского (1495); праведной Анны пророчицы (I).
Прпп. Гал. V, 22-VI, 2. Лк. VI, 17-23. Ряд.: 1 Кор. II, 6-9. Мф. XXII, 15-22.

О МОЛИТВЕННОМ ПОВИНОВЕНИИ САМОУБИЙЦ

Минским епархиальным управлением выпущено разъяснение во исполнение постановления Синода Русской Православной Церкви от 27 июля 2011 года:

«Предписываем придерживаться следующей практики относительно молитвенного поминовения окончивших жизнь самоубийством.

1. Имея в виду правило патриарха Тимофея Александрийского 14-ое, напомнить архипастырям и пастырям, что в отношении лиц, окончивших жизнь самоубийством в состоянии психического расстройства, может быть совершено заочное отпевание, в том случае, если это расстройство будет подтверждено соответствующими медицинскими свидетельствами.

В связи с этим, священник, после предъявления ему родственниками умершего справки из компетентного учреждения здравоохранения, за подписью и печатью врача, подтверждающей психическое расстройство покончившего жизнь самоубийством, может совершить заочное отпевание.

2. Одобрить «Чин молитвеннаго утешения сродников живот свой самовольне скончавшаго» и разослать его для употребления на приходах Русской Православной Церкви, указав, что этот чин может быть совершаем многократно, как многократно совершаются панихиды, — всякий раз, когда родственники лица, окончившего жизнь самоубийством, будут обращаться к священнику за утешением в постигшем их горе.

В связи с этим, священник может совершать «Чин молитвеннаго утешения сродников живот свой самовольне скончавшаго» по просьбе родственников в том случае, если умерший совершил самоубийство будучи в сознательном состоянии и был лишен заочного отпевания. Такой чин может совершаться многократно после обращения родственников умершего к священнику.

3. В случае обращения к священнику родственников лица, окончившего жизнь самоубийством, с просьбой о поминовении, священник может совершать таковое в своей келейной молитве словами преподобного Льва Оптинского.

В случаях смерти человека при невыясненных обстоятельствах, а также в иных спорных случаях вопрос заочного отпевания может быть разрешен правящим архиереем».

Сам чин и молитву смотрите в «ЦС» №31 за 2011 год.



22 августа

БЕРЛИН

Подписание договора о сотрудничестве между теологическим факультетом Йенского университета и Институтом теологии имени святых Мефодия и Кирилла Белорусского государственного университета состоялось в университете имени Фридриха Шиллера (г. Йена, Германия).

Документ подписали ректор Института теологии БГУ Митрополит Минский и Слуцкий Филарет и декан теологического факультета Йенского университета, профессор, доктор Михаэль Вермке, сообщает официальный сайт Белорусской Православной Церкви.

Договор предусматривает совместную научно-исследовательскую деятельность факультета и института, обмен преподавателями и студентами с целью научной стажировки и повышения квалификации, разработку совместных научных проектов в сфере библеистики, межхристианского диалога и других областей богословия.

24 августа

МОСКВА

Противозаконным и аморальным поступком назвала министр здравоохранения и социального развития Татьяна Голикова отказ медиков допустить священников к пациентам.

«Делайте что хотите, но я вас сюда не пущу», — именно так отвечал главный врач Республиканского онкологического диспансера города Уфы на просьбы допустить священников к больным, рассказал глава епархиального отдела по благотворительности и социальному служению священник Андрей Зуев. «То есть в духовной помощи отказывают тем людям, которые нуждаются в ней особенно сильно — онкологическим больным. В целом священников в Республике Башкортостан, как и в целом по стране, сейчас к пациентам почти всегда пропускают. А вот получить помещение для молитвы оказывается практически невозможным. Нам говорят, что согласны, но нет помещения, или помещение есть, но там сейчас ремонт, и нужно прийти через месяц. В одной из больниц такая ситуация тянется больше года».

Председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Пантелеимон обратился в Министерство здравоохранения и социального развития с официальной просьбой прокомментировать действия медиков.

В ответном письме глава Министерства Татьяна Голикова заявила, что препятствовать встрече больного человека со священником и мешать совершению религиозных обрядов, если это не нарушает внутренний распорядок больницы, не только бесчеловечно, но и противозаконно: «В соответствии со статьей 30 Основ законодательства РФ об охране здоровья граждан, пациент имеет право на доступ к нему священнослужителя. Это очень важно для многих пациентов».

Министр отметила, что в настоящее время отсутствуют нормативные правовые акты, которые бы определяли механизм взаимодействия больницы с религиозной организацией. И пояснила, что возглавляемое ею Министерство подготовило проект закона, который должен защитить право больного человека на религиозность.

26 августа

МОСКВА

Эксперты-криминалисты воссоздают по костным останкам скульптурный портрет Андрея Рублева. Работа над реконструкцией облика святого иконописца длилась семь лет. Уже представлены первые результаты, сообщает «Российская газета».

В Спасском соборе Андронникова монастыря при раскопках было обнаружено захоронение XV века. В экспертную комиссию вошли историки, антропологи, судмедэксперты, искусствоведы. По мнению специалистов, останки предположительно принадлежат автору знаменитой «Троицы».

Изображений великого русского художника Андрея Рублева не сохранилось — иконописцы не писали автопортретов, ведь это светская живопись.

Эксперт-криминалист Сергей Никитин уверен, что в скором времени создаст достоверный скульптурный портрет Рублева. Несколько лет назад к нему обратился настоятель Спасского собора Андронникова монастыря. Во время археологических раскопок в алтаре храма было обнаружено захоронение двух монахов. После изучения остатков облачений и определения возраста погребенных экспертная комиссия из историков, антропологов, судмедэкспертов, рентгенологов, искусствоведов должна была ответить — действительно ли найденные останки принадлежат Андрею Рублеву и его учителю Даниилу Черному. Ответ был такой: «С большой степенью вероятности — да».

«Был произведен рентгенофлюоресцентный анализ, который позволил определить, что вот эти два монаха вели одинаковый образ жизни и занимались одним и тем же делом, которое было связано с работами или с металлом, или с красками — живописью, — отмечает главный специалист Бюро судебно-медицинской экспертизы Департамента здравоохранения Москвы Сергей Никитин. — Было выявлено повышенное содержание свинца и цинка».

Сергей Никитин в 94-м реконструировал портреты царской семьи, а позднее — некоторых святых Киево-Печерской лавры. Он использует так называемый метод Герасимова. Советский ученый Михаил Герасимов создал уникальную технологию восстановления лица по черепу. Среди его реконструкций исторических лиц —Ярослав Мудрый, Иван Грозный, Тамерлан. За полвека методика претерпела лишь небольшие изменения и дополнения.

Работа над реконструкцией облика, возможно, действительно Андрея Рублева, длилась семь лет. «Хочется, чтобы образ был одухотворенный», — добавляет Сергей Никитин.

До завершения работы, по просьбе автора, показать скульптуру можно лишь фрагментарно. Сергей Никитин — и это понятно — на 99,9% уверен, что это автор знаменитой «Троицы» и никто иной. А Русская Православная Церковь не спешит с признанием найденных в Андронниковом монастыре останков. Впрочем, и ученые говорят о них с осторожностью, ведь на Руси было немало монахов, которых могли похоронить в этом алтаре в этот промежуток времени. А пока, в день памяти святого иконописца вокруг Андронникова монастыря совершается крестный ход с образом преподобного Андрея Рублева.



10 сентября — обретение честных мощей преподобного Иова, игумена и чудотворца Почаевского

СЛАВНЫЙ ВЕК ПОЧАЕВСКОГО НАСТОЯТЕЛЯ

Тропарь преподобному Иову игумену Почаевскому, глас 4

Многострадальнаго праотца долготерпение стяжав,/ Крестителеву воздержанию уподобляяся,/ Божественныя же ревности обою приобщаяся,/ тех имена достойно прияти сподобился еси/ и истинныя веры был еси проповедник безбоязнен;/ темже монахов множества ко Христу привел еси,/ и вся люди в Православии утвердил еси,/ Иове преподобне отче наш,/ моли спастися душам нашим.

В возрасте 30 лет преподобный Иов принял священный сан. Услышав о добродетелях Угорецкого иеромонаха, воевода Киевский князь Константин Константинович Острожский, известный своим покровительством православному просвещению на Волыни, пригласил преподобного Иова в свой патрональный Дубенский монастырь (г. Дубно), где преподобный был вскоре поставлен игуменом. С Дубенским монастырем преподобного Иова связали без малого 20 лет настоятельства.

В 1604 году, тяготясь игуменством в благоустроенном патрональном монастыре, преподобный оставил его. Стремясь к отшельническим подвигам, он переселяется на гору Почаевскую, где издавна селились многочисленные безмолвия рачители.

Значение преподобного Иова для обители Почаевской было в чем-то схожим со значением преподобного Феодосия (†1074) для обители Печерской. Дело в том, что иноки Почаевские подвизались до того времени в значительной мере именно согласно традиции пустынножительства — идиоритмии. Этот тип монашества был распространен в первые века христианства на заре появления монашества и впоследствии бытовал на Афоне наравне с общежительным уставом — киновией. Именно с Афона пустынножительство было принесено в древний Киев преподобным Антонием Печерским (†1073). Но у Волынской земли были свои устойчивые связи с Афоном, откуда на протяжении многих столетий черпались духовные идеалы монашеского подвига. Почаевское предание (правда, весьма позднее — XVIII в.) говорит именно об афонских корнях монашеской жизни на горе Почаевской, возводя ее к началу XIII столетия. Согласно этому преданию, основоположником Почаевского монастыря был некий афонский чернец Мефодий, к которому впоследствии стали стекаться монахи из разрушенного Батыевым нашествием Киево-Печерского монастыря. Так или иначе, жизнеустроение Почаевской обители до преподобного Иова действительно было в большей степени пустынническим. История не сохранила даже имен Почаевских настоятелей, так как афонская идиоритмия не обязательно предполагала привычный для нас тип монастыря с настоятелем во главе. Преподобный Иов был, в сущности, первым настоятелем Почаевского монастыря, преобразовав его в киновию по примеру прочих западнорусских монастырей, основанных на монашеских принципах святого Василия Великого (†379) и Студийского общежительного устава.

После смерти князя Константина Острожского (†1608) и главной благотворительницы Почаевского монастыря княгини Анны Гойской (†1617) у обители появилось немало завистников. Так, уже внук княгини Анны — протестант Андрей Фирлей, воевода Бельский, стремился всячески наложить руку на монастырские владения, пожалованные согласно завещанию Анной Гойской в вечное владение. Несмотря на строгие санкции завещания, он отобрал земли вокруг монастыря, в частности те, на которых располагался монастырский колодец и пруд, обеспечивавший монастырь водой. Тогда преподобный Иов благословил выкопать колодец прямо на горе, что снижало вероятность обнаружения воды почти до минимума. Однако по молитвам святого вода показалась уже на глубине 46 метров. Этим колодцем монастырь пользуется и до сего дня. В конце концов, после многолетних тяжб монастырю все же удалось выиграть судебный процесс о монастырских угодьях,

и в 1647 году Андрей Фирлей вынужден был признать безрезультатность своих посягательств и подписать мировую с почаевскими иноками.

В этом также прослеживается некое сходство двух великих строителей — Феодосия Печерского и Иова Почаевского: оба они активно участвовали в общественной жизни своего времени, если этого требовал их пастырский долг и игуменское послушание. Причем преподобный Иов самолично являлся на все судебные прения по вопросу земельных притязаний, не гнушаясь судебной волокиты, поскольку в этом заключалась защита юридических интересов монастыря, в котором подвизалось собранное им словесное стадо. Однако вне юридической сферы преподобный являл свою крайнюю снисходительность к человеческим немощам. К примеру, однажды, когда он застал в монастырской житнице человека, воровавшего зерно, то не только не воспрепятствовал ему в этом, но и сам помог взвалить на плечи мешок с краденым, лишь напомнив о страхе Божьем и конечном ответе за содеянное.

Благодаря подвигам и неустанным стараниям преподобного Иова в Почаеве были открыты школа и типография. Немало изданий, особо важных в условиях католической экспансии в Западной Руси, увидели свет в собственной типографии Почаевского монастыря, учрежденной попечением преподобного Иова. Доныне на улицах Почаева шумят трехсотлетние липы, собственноручно им посаженные. А зеркальная вода пруда и колодец, выкопанные преподобным, и теперь свидетельствуют о великих трудах, положенных им на благо Почаевской обители.



Рака с мощами преподобного Иова



Серебряная крышка раки над мощами преподобного

Незадолго до смерти преподобный успел обнести монастырь оборонной стеной. Через четверть века — в 1675 году, когда 50-тысячный отряд турок и татар осаждал монастырь, именно на этой стене явилось чудесное явление монастырю и всем в нем укрывавшимся от вражеского набега Царицы Небесной с распростертым омофором в руках, небесными ангелами и сопровождавшим Ее преподобным Иовом, умолявшим Богородицу: «да не предаст в неволю монастыря сего».

Несомненно, судебные тяжбы и публичные попечения о вверенном ему монастыре были лишь эпизодом в жизни великого подвижника. Главное, чем и преподобный Феодосий, и преподобный Иов благоустраивали и созидали свои обители, была глубокая сердечная молитва, настолько глубокая, что творить ее преподобные удалялись в глубокую пещеру, пребывая в ней многие дни и даже недели. Причем пещерка преподобного Иова на горе Почаевской была настолько узкой и крохотной, что до сего дня пролезть в нее может лишь человек достаточно худого телосложения. Да и тому порой не хватает дерзновения пробраться в место, где преподобным было пролито столько сердечных слез «о мире, во зле лежащем», как выразился преподобный Досифей в житии.

Несмотря на свои молитвенные подвиги и строжайший пост, преподобный Иов прожил долгую жизнь и почил 10 ноября 1651 году в возрасте 100 лет. За два года до смерти преподобный назначил себе преемника, им стал будущий жизнеописатель преп. Иова — игумен Досифей. Даже в день своей кончины преподобный отслужил Божественную литургию и мирно, безо всякой болезни, отошел ко Господу.

Семь лет и 9 месяцев пролежало в земле его тело после погребения. Хотя в сущности погребено оно было еще при жизни в той тесной Почаевской пещерке, словно во гробе, для страстей и суеты мира сего. 28 августа 1659 года (10 сентября н.ст.) митрополит Киевский Дионисий (Балобан) возглавил торжественное обретение нетленных мощей преподобного, на которых остались заметны даже язвы на ногах после отеков от длительного молитвенного стояния. Житие преподобного Иова почти ничего не сообщает об этих язвах. Но весьма вероятно, что усвоение за преподобным имени Иова в честь праведного Иова Многострадального, которое он носил, будучи в малой схиме, непосредственно связано именно с величайшим терпением преподобного многих болезней при соблюдении им глубочайшего смирения и столпнического молитвенного стояния. Тогда же мощи преподобного Иова были перенесены на поклонение верующим в воздвигнутую незадолго перед тем Свято-Троицкую церковь (1641–47).

По материалам открытых источников интернета



ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИКОНЕ

Входя в храм, мы осеняем себя крестным знамением, совершаем поклон, а затем идем к иконе праздника, лежащей на центральном аналое, и целуем ее. Затем целуем и другие иконы, а если в храме есть святые мощи, то в первую очередь — их.

Самое яркое выражение чувства любви — это поцелуй. Когда мы подходим к иконе с тем, чтобы выразить свое отношение к изображенному на ней святому, Матери Божией или Самому Господу Иисусу Христу, мы, по слову Иоанна Дамаскина, обращаемся не к дереву и краскам, а к Первообразу.

Мы, касаясь губами образа, адресуем поцелуй Самому Христу, Пресвятой Богородице и святым, изображенным на иконах.

Однако, чтобы была польза, нужен порядок. Каждый, кто входит в церковь, прикладывается к чтимой иконе храма. Целование икон следует совершать с благоговением — не целовать священные образы непосредственно в лик (правила предписывают совершать целование в руку или ногу изображения). На иконе может быть изображено несколько священных лиц, но целовать икону полагается один раз, чтобы при стечении молящихся не задерживать других и тем не нарушать благочиния в храме. Не следует обходить во время службы все иконы церкви и иконостаса, как архиерей. Это называется бесчинием и непослушанием. Когда прихожанин бродит по всему храму, то тем самым создается помеха молящимся, им трудно сосредоточиться. К остальным иконам можно подойти в другое время. «Все да будет у вас благопристойно и по чину», — наставляет Писание (см. 1Кор. 14, 40).

В Евангелии описывается, как однажды, когда Иисус шел по городу, «народ теснил Его. И женщина, страдавшая кровотечением двенадцать лет, которая, издержав на врачей все имение, ни одним не могла быть вылечена, подойдя сзади, коснулась края одежды Его; и тотчас течение крови у ней остановилось» (Лк. 8, 42-44).

Прикосновение было выражением веры и упования. Подходя к Иисусу, женщина сказала про себя: «Если хотя к одежде Его прикоснусь, то выздоровею» (Мк. 5, 28). Причем, она желала прикоснуться даже не к Самому Господу, а к краю одежды Его. И вот истинная вера и убежденность и произвели чудо исцеления.

Некоторые возражают, что икона и Живой Господь — не одно и то же. Но мы вновь, обращаясь к Евангелию, видим, что не Господа, а края одежды Его коснулась больная женщина. Край одежды — это не Сам Богочеловек. И разве после Воскресения и Вознесения Его на небеса не исповедуем мы, что Церковь — Тело Христово? Разве не сказал апостол Павел: «…вы — тело Христово» (1 Кор. 12, 27)?

Таким образом, священные предметы, освященные Церковью, по сути являются той же одеждой, в которую одето мистическое Тело Господа. Аналогично, и останки людей, особо угодивших Богу.

Для благоговейного почитания их, для молитвенного прикосновения к ним, для упования на целебную помощь от них есть бесконечные основания в живом опыте Церкви, хранящем в живой памяти свидетельства о множестве чудес и исцелений.

Но поскольку есть люди, отвергающие Священное Предание и признающие только Писание, то и им можно напомнить отрывок из книги «Деяний святых апостолов»: «Бог же творил немало чудес руками Павла, так что на больных возлагали платки и опоясания с тела его, и у них прекращались болезни, и злые духи выходили из них» (Деян. 19, 11-12).

Если Господь творил чудеса через платки и опоясания с тела человека, сказавшего: «И уже не я живу, но живет во мне Христос» (Гал. 2, 20), то естественно ждать того же от останков тел, то есть мощей тех, чья жизнь или смерть дают возможность отнести эти же слова и к ним.

Следует заметить, что не прикосновение к святыне само по себе спасительно, вернее, не любое прикосновение к святыне есть прикосновение к Богу. И потому не все больные и страждущие, прикоснувшись, получают помощь и утешение, а точнее — очень немногие получают.

Объяснение редкости чудес от прикосновения к святыне содержится в Евангельском рассказе о кровоточивой. «И сказал Иисус: кто прикоснулся ко Мне? Когда же все отрицались, Петр сказал и бывшие с Ним: Наставник! народ окружает Тебя и теснит, — и Ты говоришь: кто прикоснулся ко Мне? Но Иисус сказал: прикоснулся ко Мне некто; ибо Я чувствовал силу, исшедшую из Меня» (Лк. 8, 45-46).

Конечно, Всеведущий Бог знал, кто к Нему прикоснулся. Но для женщины, явившей такую веру, нужно было исповедать ее до конца. Ведь с точки зрения Закона ее поступок был преступным. Страдавшая таким недугом находилась в состоянии нечистоты, и, следовательно, прикосновение ее расценивалось как осквернение. Поэтому страшно было ей признаться людям

и Господу, страшно и небезопасно. Но «женщина, видя, что она не утаилась, с трепетом подошла и, пав пред Ним, объявила Ему перед всем народом, по какой причине прикоснулась к Нему и как тотчас исцелилась» (Лк. 8, 47). «Дерзай, дщерь! вера твоя спасла тебя; иди с миром» (Лк. 8, 48), — слышит она от Спасителя.

Вера в силу Божию, вера в любовь, которая выше Закона, которая готова излиться на всякого — доброго и злого, чистого и нечистого, которая сама очищает и освящает нас, требуя от нас только доверия, упования и любви.

Целуя иконы, мы тем самым свидетельствуем наше православие.

«Мы, — писал некогда защитник иконопочитания святой Герман, — изображаем Сына Божия в доказательство, что Он принял естество наше не мнимым образом. С этою мыслию лобызаем икону Его, воспоминая воплощение Его». Но так как чествование, воздаваемое иконе, возводится к лицу, изображенному на ней, то, целуя ее, мы прикасаемся мысленно к тому самому лицу. Тогда душа верующая, воображая величие напоминаемого иконою лица, наполняется радостью и страхом: «страхом — греха ради; радостью — спасения ради» (Стих. на Воздв.).

Действительно, представляя, как неизмеримо далеко небесное от земного и святое от греховного, мы при помощи этого противопоставления легко можем перейти к живому сознанию своего недостоинства, когда прикладываемся к чудотворной иконе, и, целуя святыню, не оставляем надежды, что ее благодатная сила очистит наши души от пагубных страстей и греховных устремлений

Ярчайшим подтверждением очистительной и целебной силы икон свидетельствуют творимые чудеса. Как одно прикосновение к Спасителю избавляло от несчастий и страданий, как платки и опоясания, принадлежавшие апостолу Павлу, когда прикасались к ним больные, прекращали болезни (Деян. 19, 12), так и от чудотворных икон многие верующие получили и получают чудотворную помощь, и именно в то мгновение, когда после глубокой искренней молитвы с благоговением прикладываются к святыне.

Александр СОКОЛОВСКИЙ

Святыні Беларусі

АДЗІНАЯ Ў ЕЎРОПЕ І Ў СВЕЦЕ



Гаворка пойдзе пра Свята-Троіцкую царкву, што ў вёсцы Вялікая Сваротва, непадалёк ад Баранавіч, якая мае незвычайную форму

Аднак аб усім па парадку. Здаўна ў Вялікай Сваротве існавала праваслаўная царква.

У 1823 годзе на месцы былой драўлянай царквы ў вёсцы з'явіўся храм з той жа назвай, але ўжо мураваны. Яго пабудаваў за свае грошы мясцовы землеўладальнік Якаў Незабытоўскі.

Будынак новай царквы быў арыгінальным творам народнага дойлідства — складзены з бутавага каменню на вапнавай рошчыне. Абрамленні вокнаў і дзверы выкладзены з цэглы і атынкаваны. Царква мела плоскую столь і шатровы дах з трохвугольнай вежай, пакрыты гонтай. Унутры яна была атынкавана і пабелена. Падлога была цаглянай.

У 1868 годзе ў храме быў уладкаваны новы іканастас з 13 іконамі. Побач з храмам размяшчалася званіца з трыма званамі.

У прыход Свята-Троіцкай царквы ўваходзіла 10 вёсак і каля дзвюх тысяч вернікаў. Гонарам царквы была царкоўнапрыходская школа.

Незвычайная слава аб прыгажосці гэтай царквы была такой шырокай, што ў вялікія святы сюды наведвалася неверагодная колькасць паломнікаў.

Ёсць звесткі, што дзесьці ў 1750-я гады на месцы былога паганскага (язычніцкага) капішча ў Вялікай Сваротве з'явілася драўляная трохкутная Свята-Троіцкая царква з трыма ўваходамі, у кожнай сцяне па тры вакны, у цэнтры царквы трохкутны алтар, які быў вельмі прыгожы. Нездарма ж ён уражваў і парафіян, і пілігрымаў. У храме меліся абразы 12 апосталаў.

Я захапляюся розумам таго святара, мясцовых архітэктараў і маіх продкаў (як высветлілася, па бацькавай лініі мае карані са Сваротвы), якія будавалі гэты драўляны храм.

У напалеонаўскую кампанію французы апаганілі нашу беларускую святыню, зрабіўшы там стайню. (Мяркую, што і царкоўныя каштоўнасці яны разрабавалі або вывезлі). Вось з гэтай нагоды нашы продкі і вымушаны былі збудаваць новы храм, але ўжо мураваны.

У Першую сусветную вайну Вялікая Сваротва была тры гады пад кайзераўскай акупацыяй. Невядома, ці кайзераўцы, ці снарад з боку рускіх пашкодзіў царкву. Але пазней вернікі, нягледзячы на ціск польскай улады, храм адбудавалі.

А вось апошняй вайны з фашыстамі храм у Сваротве не вытрымаў. Згарэў дашчэнту. Засталіся толькі сцены.

Я бачыла гэтыя руіны ў пачатку 2002 года, калі працавала ў баранавіцкай газеце. Магу сцвярджаць, што нават руіны храма сведчылі аб яго велічы, непаўторнасці і красе… А кладка з бутавага каменю нагадвала мне капліцу-пахавальню на маёй радзіме, што каля Карэліч.

І вось дзякуючы добрым людзям з 2005 года храм пачаў адраджацца. На сёння храм адноўлены і дзейнічае.

Ніна МАРЧУК, краязнаўца.
На здымку: сучасны выгляд Свята-Троіцкай царквы



Сергей БУШМАКИН

СКЛАДЕНЬ

Сейчас уже никто и не вспомнит, да и ни к чему, наверное, вспоминать, откуда на подоконнике двухместной палаты для тяжелобольных в обычной районной больнице появился этот простой маленький складень. Не похожий на обычные, уже привычные сейчас дорожные иконки, блестящие, с золотым тиснением и серебром, он — со старой темной обложкой и полустертым крестиком, хранил внутри себя лики Спасителя, Богородицы и Пантелеимона-целителя. Изображение святого Пантелеимона немного отклеилось в правом нижнем углу, краски на нем потускнели, но этого никто не замечал. При уборке палаты одни санитарки, обсушив руки, бережно переставляли складень на тумбочку, а потом, протерев подоконник влажной тряпкой, вновь ставили его обратно — точно посередине, другие же небрежно отодвигали иконки в сторону к надоедливым старым затасканным журналам и газетам с исчерканными кроссвордами. Иногда постояльцы палаты — те, кто постарше — старушки или старички, раскрывали складень и ставили его у себя в изголовье, но чаще всего это делали сидевшие или дежурившие у лежачих тяжелобольных родственники. Хотя, сказать по правде, и они-то относились к иконкам по-разному.

Дмитрий Иванович поступил в отделение где-то к обеду. «Скорая помощь» привезла его в приемный покой еще утром, но пока жена оформляла необходимые бумаги, бегала, выкупала в аптеке лекарства, искала и укладывала деревянный щит на кровать, он, напичканный уколами, терпеливо лежал за ширмой на кушетке. Рядом постоянно звонил телефон, где-то гулко хлопали двери, кто-то с кем-то ругался, кто-то что-то спрашивал у медсестер, но Иванович не обращал на это внимания. Постоянная, никуда не уходящая и не отпускающая тело боль, пробивающаяся даже через обезболивающие лекарства, делала мужчину безразличным ко всему окружающему. Она была с ним уже несколько дней. В свои 53 года Дмитрий Иванович, высокий полноватый мужчина, с небольшими залысинами и темными, почти всегда серьезными глазами, давно знал, что такое сорванная спина. Еще после армии, «пошабашив» ранней весной на рубке хлевов в соседней деревне, он попал на койку и, почти месяц провалявшись, выписался, так и недолечившись. Потом поясницу прихватывало часто, и к этому все как-то постепенно в семье привыкли. Прострелы в позвоночнике в последнее время стали особенно сильными. Но чтобы так! Такого еще не бывало.

С трудом, поддерживаемый женой и медсестрой, Дмитрий Иванович поднялся по лестнице на второй этаж и по длинному пустому коридору кое-как дотащился до палаты. Забурлившая внутри левой ноги тяжесть жаром прокатилась по телу и заполнила его, казалось, полностью. Пришел невропатолог, тщательно осмотрел стонущего пациента, выписал дополнительно что-то из лекарств и объяснил жене и плохо понимающему слова мужчине, что это, всего вернее, позвонковая грыжа, что лечение будет долгим, что придется делать снимки и ехать в область, как только станет лучше. Да и, видимо, без операции не обойтись.

Медсестра поставила капельницу, и все разбежались по своим делам, ушла и жена, пообещав вечером принести чего-нибудь вкусненького. Спина и нога чуть-чуть поутихли, и Дмитрий Иванович оглядел палату. Небольшая, с раковиной в углу и еще одной кроватью и тумбочкой напротив, она ничем не отличалась от других палат в отделении, единственно, что была двухместной. Вторая кровать была свободной и аккуратно заправленной. Повернувшись, мужчина заметил на подоконнике складень, чуток подтянулся и, достав его рукой, раскрыл. Посмотрел на лики Спасителя, Богородицы, зачем-то попробовал прижать пальцем отклеившийся уголок у иконки Пантелеимона-целителя, а потом закрыл и равнодушно положил на тумбочку рядом.

В церковь Иванович не ходил, так, пару раз, и то случайно, за компанию, в большие церковные праздники. Дома у него, на кухне в углу, висели вырезанный из большого цветного календаря лик Иисуса Христа и большая почерневшая от времени старинная икона Богородицы в окладе под стеклом, оставшаяся еще от его бабушки. Жена частенько, рано утром помолившись перед ними, приготовив завтрак и оставив его в печи, убегала в храм на службу. К этому супруг относился с пониманием и никогда не упрекал свою половину, но сам особого рвения к вере не проявлял.

Вечером пришла жена, принесла теплых блинов с медом, молока, и он, с трудом перевернувшись на живот, лежа поел. Вставать и сидеть спина не давала. Перед отбоем еще раз заскочила медсестра, уже другая, пришедшая дежурить в ночную смену. Сделала укол, протараторила, что еще нужно будет сделать утром, оставила направления и майонезную баночку для анализов на подоконнике и упорхнула, не выключив свет, за позвавшей ее пить чай санитаркой.

После укола Дмитрий Иванович задремал. Разбудила его среди ночи дикая боль. Неудачно повернувшись во сне, он, видимо, разбередил и без того воспаленный нерв, а действие лекарства уже прошло. Кричать и звать медсестру он не мог — проснулось бы все отделение. Неудобно было как-то. Оставалось только терпеть. Но как? Боль становилась ужасной. Огненной скрученной проволокой проходила она сквозь все тело, заполняла каждую клеточку, пульсировала и раздирала. Казалось, что ничего нет вокруг: ни больницы, ни палаты — ничего. Только боль. И тут взгляд Ивановича упал на складень. Судорожно схватив его и раскрыв, мужчина, сам того не осознавая, вдруг начал молиться: «Господи! Помоги мне! Помоги мне! Господи!

Не могу я больше так, дай мне силы! Господи! Господи, помоги!» Держа в одной руке перед собой изображения Спасителя и Богородицы, изгибаясь, Иваныч неумело крестился и плакал от боли и бессилия. Он перекатился с кровати на пол и так же, зажав в одной руке иконки, начал ползти к двери в коридор. Каждое, даже самое маленькое движение отдавалось в спине, ногах, но мужчина молился и полз. Полз и молился. И вдруг боль стала отступать. Не сразу, не мгновенно, а как-то потихоньку уменьшаться, уходить огрызаясь. Как ночной морской отлив, как лекарство из капельницы. Кап-кап. Кап-кап. Но Иванович сразу почувствовал это. Стало легче. Обессилев, он лежал недалеко от порога палаты и шептал: «Спасибо, Господи! Слава Тебе, Господи!» Прибежала заспанная медсестра, разбуженная парнишкой из соседней палаты, ходившим в туалет и услышавшим стоны. Сделала укол и помогла взобраться на кровать. Большой боли уже не было, да и оставшаяся потихоньку утекала. Кап-кап. Кап-кап. А потом мужчина, впервые за несколько последних дней, спокойно заснул.

Утром Дмитрий Иванович смог сначала потихоньку садиться, а уже на следующий день доходить до раковины и даже выходить в коридор. Невропатолог, удивленный таким необычайно быстрым улучшением здоровья пациента, объяснил это тем, что при сползании с кровати произошел сдвиг позвонков, и защемленный нерв освободился, что и сняло остроту воспаления. Но мужчина-то знал, ЧТО помогло ему, и первое время не переставал каждый вечер своими словами обращаться к Господу, благодарить, молиться. Он даже решил начать ходить в церковь и хотел попросить жену принести ему молитвослов. Но потом вязкие больничные будни как-то закрутили его, «забинтовали», и к выписке уже и сам Дмитрий Иванович был убежден, что все так и случилось, как объяснил доктор. Да и думать так было проще. Складень он снова переставил к окну, а про обещание ходить в церковь постепенно забыл. Как-то опять не до храма стало. За время болезни дома накопилось множество дел, столько работы.

А складень так и остался на подоконнике в палате. И так же, как всегда, его или бережно ставили на тумбочку, или отодвигали в сторону, за пестрые от реклам газеты.

Господь всегда приходит на помощь к людям по их молитвам и протягивает руку, но как часто мы не видим и не хотим видеть Его руки, Его любви к нам. И так же часто мы неблагодарны, находя всему Божьему свои людские, удобные объяснения, быстро забывая о Его помощи.

«Не десять ли очистились? Где же девять?» (Лк., 17, 17)





26 августа

БОБРУЙСК

В центре реабилитации инвалидов в честь великомученика и целителя Пантелеимона, открытого 9 августа на базе Духовно-просветительского центра Свято-Иверского храма г. Бобруйска, проведены первые реабилитационные мероприятия для молодых людей с ограниченными возможностями, сообщает сайт Бобруйской епархии.

Основная задача проекта — выявление и раскрытие внутреннего потенциала молодых людей с ограниченными возможностями, восстановление и развитие функций самообслуживания, социальной коммуникативности и активности.

С 15 по 26 августа 2011 года участники отделения дневного пребывания инвалидов проходили в центре социально-бытовую реабилитацию по проекту «Самостоятельное проживание», организованному территориальным центром социального обслуживания населения Ленинского района г. Бобруйска в сотрудничестве с социальным отделом Бобруйской епархии при поддержке фонда преподобного Серафима Саровского (Россия) в рамках конкурса «Православная инициатива».

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Факультативные занятия по основам православия будут проводиться в детских садах Московской области, сообщила в рамках Подмосковного педагогического форума министр образования региона Лидия Антонова, передает «Интерфакс-религия».

«В 2011–2012 годах — новый рубеж, введение занятий по теме «Православная культура» в дошкольных образовательных учреждениях. К 1 сентября подготовлен к изданию новый учебно-методический комплекс», — сказала министр. Она отметила, что занятия уже внедряются в 430 детских садах, которые работают с 27 тысячами детей.

«Факультативный курс под названием «Добрый мир православной культуры для малышей» планируется внедрить в 650 детских садов Подмосковья. При этом курс добровольный, и посещать его дети будут только при согласии родителей», — пояснил начальник организационного управления регионального министерства образования Андрей Финогенов.

29 августа

КАЛИНИНГРАД

В бригаде ракетных кораблей Балтийского флота открыт православный храм в честь Феодора Ушакова, где настоятелем стал гвардии матрос срочной службы, сообщает «Интерфакс-религия» со ссылкой на пресс-службу флота. Новый православный храм открыл настоятель кафедрального Свято-Георгиевского Морского собора Балтийского флота игумен Софроний (Колосов). Он представил пастве настоятеля храма, который до призыва на срочную службу был священнослужителем в Пензенской области.

25-летний отец Александр Ерошин принял решение продолжить православную традицию и исполнить гражданский долг перед Отечеством — пройти военную службу по призыву. После принятия воинской присяги он был распределен на ракетный катер Р-187, где проходит службу в должности рулевого-сигнальщика.

«В истории современного Военно-морского флота России это пока что единственный случай, когда настоятель православного храма ступил на палубу военного корабля в качестве матроса-гвардейца. В свободное от корабельной службы время гвардии матрос Ерошин будет переоблачаться из военной формы в рясу священнослужителя и уже в чине отца Александра вести церковную службу в храме воинской части», — сообщает пресс-служба.

На Балтийском флоте это уже второй храм, который носит имя адмирала Феодора Ушакова. Несколько лет назад на территории Балтийского военно-морского института имени Ушакова в Калининграде тогда еще митрополит Калининградский и Смоленский Кирилл открыл воинский храм-часовню.



Па традыцыі 24 жніўня, у дзень памяці прападобнага Фёдара Астрожскага, у дамовым храме, асвячоным у яго гонар у Брацкім доме «Кіналія», што ў Калодзішчах пад Мінскам, адбылася святочная літургія, якую сёлета ўзначаліў клірык мінскага Свята-Петра-Паўлаўскага сабора протаіерэй Мікалай Багдановіч. Сёлета ўдзел у святкаванні прымалі і госці Брацтва ў гонар Віленскіх мучанікаў — беларусы з Беласточчыны: матушка Ганна Пятроўская, супрацоўніца беларускага радыё ў Беластоку, і спадар Дарафей Фіёнік, вядомы культурны і царкоўны дзеяч з Бельска-Падляшскага. З імі і атрымалася надзвычай цікавая гутарка.

КАБ ЗАХАВАЦЬ СВАЮ ТОЕСНАСЦЬ...

Спадар Дарафей Фіёнік з'яўляецца стваральнікам Музея малой Айчыны «Студзіводы» ў Бельску-Падляшскім, а таксама галоўным рэдактарам краязнаўча-культурнага часопіса «Бельскі гостінэць». Спадар Фіёнік — вядомы збіральнік і папулярызатар беларускага фальклору ў Польшчы, арганізатар штогадовых фальклорных фестываляў з удзелам калектываў з Беласточчыны і Беларусі.

Нагадаем, што ў 1944–1945 гг. паводле пагаднення паміж савецкім і польскім урадамі этнічна беларуская землі Беласточчыны былі перададзены Польшчы, у складзе якой было аднюўлена Беластоцкае ваяводства. Пасля Вялікай Айчыннай вайны тут пачалася нацыянальна-культурная дзейнасць. У прыватнасці, у 1956 годзе было створана Беларускае грамадска-культурнае таварыства, на беларускай мове пачала выдавацца газета «Ніва», з 1957 — «Беларускі каляндар», а з 1958 дзейнічае літаратурна-мастацкае аб'яднанне «Белавежа», створаны беларускія ліцэі ў Бельску-Падляшскім і Гайнаўцы.

Як зазначыў спадар Дарафей, галоўная мэта Музея малой Айчыны «Студзіводы», які складаецца з некалькіх будынкаў, унікальных помнікаў архітэктуры XIX–XX ст., — вывучаць этнаграфічныя і гістарычныя аспекты гэтага этнічна беларускага рэгіёна.

Дзякуючы ініцыятыве Дарафея Фіёніка і іншых прыхільнікаў ідэі захавання культурных і духоўных каштоўнасцей беларусаў Польшчы наладжана вельмі важнае для абодвух бакоў супрацоўніцтва з грамадскасцю Палесся. Найперш гэта датычыць Брэсцкай вобласці, ці не з кожным раёнам якой ужо даўно наладжаны цесныя і добрыя стасункі ў справе папулярызацыі народнай творчасці.

У прыватнасці, за апошні час было арганізавана даволі шмат разнастайных па сваім фармаце фестываляў, у Бельску-Падляшскім створаны аўтэнтычны фальклорны беларускі калектыў «Жэмэрва». У якасці прыклада сваёй дзейнасці спадар Дарафей прадэманстраваў апошні нумар краязнаўча-культурнага часопіса «Бельскі гостінэць», які выдаецца на чатырох мовах. Не меншую зацікаўленасць з боку ўдзельнікаў сустрэчы выклікаў і прэзентаваны кампакт-дыск з запісамі старабеларускіх калядак з Падляшша ў выкананні аўтэнтычных вясковых калектываў. Дзякуючы арганізацыі гэтага праекта многія спевы былі такім чынам вернуты з забыцця. Не менш каштоўным і адметным у кантэксце аўтэнтычнага беларускага фальклору з'яўляецца дыск «Песні і музыка Падляшша і Палесся», запісаны сёлета калектывам «Жэмэрва» сумесна з трыо сясцёр Лук'яновіч, якія жывуць у вёсцы Леснікі Драгічынскага раёна.



Госць з Бельска-Падляшскага не абмінуў распавесці і пра сістэму фінансавання праектаў, у тым ліку, выдавецкіх. У Польшчы ажыццяўляецца дапамога выключна на рэалізацыю канкрэтнага праекта грамадскай ініцыятывы. Пры гэтым многія грамадскія арганізацыі беларусаў Беласточчыны не маюць пастаяннага бюджэту і штату. У выніку, як падкрэсліў Дарафей Фіёнік, кожны робіць сваю справу па захаванню беларускай культуры ў вольны ад асноўнай працы час.

Дарафей Фіёнік закрануў яшчэ адзін важны аспект жыцця беларусаў Падляшша — захаванне нацыянальнай ідэнтычнасці. Па словах прадстаўніка беларускай меншасці ў Польшчы, яго сям'я, продкі стагоддзямі жылі на Беластоцкай зямлі. І хоць межы краін неаднаразова мяняліся, людзі пры гэтым заставаліся на сваіх месцах. І такіх карэнных беларусаў сёння — каля 100 тысяч.

«Мы разумеем, што ў «польскім моры» нялёгка захаваць сваю тоеснасць. Цяжка выхоўваць дзяцей з самага маленства на беларускай мове. Інтэнсіўна адбываюцца працэсы асіміляцыі, дапасавання да большасці», — падкрэсліў спадар Дарафей і падказаў свой рэцэпт захавання беларускасці. — «Трэба больш нацыянальнай свядомасці, ці як я кажу «нармальнасці». Калі са сваімі роднымі дзецьмі я размаўляю на беларускай мове — гэта абсалютна нармальна і натуральна. У мяне трое дзяцей, і я бачу, што пры такім падыходзе не трэба ніякіх высілкаў, каб дзеці размаўлялі на роднай мове». І гэта пры тым, што сёння беларуская мова розных раёнаў Беласточчыны мае свае істотныя адрозненні. У прыватнасці, паўночная частка Падляшскага ваяводства мае моўныя адметнасці Гродзеншчыны, паўднёвая — палескай гаворкі.

У той самы час існуюць спробы ўвядзення польскай мовы ў Праваслаўную Царкву. І калі для карэнных палякаў праваслаўнага веравызнання гэты падыход носіць, відавочна, станоўчы характар, то для праваслаўных беларусаў, якіх на Беласточчыне ўсё ж большасць, пажаданым было б абмежаванне паланізацыі богаслужэння. А таму актыўныя прадстаўнікі беларускай меншасці Польшчы імкнуцца пашыраць рэлігійнае асветніцтва на роднай мове. Якраз у гэтым напрамку дзейнічае выдавецтва «Братчык», якое знаходзіцца ў Гайнаўцы і выпусціла ў свет цэлы шэраг беларускамоўных кніг духоўна-рэлігійнага зместу.

«Менавіта таму, — зазначыў стваральнік Музея малой Айчыны «Студзіводы», — і наша дзейнасць упісваецца ў шырокі кантэкст актыўнасці беларускай меншасці ў Польшчы, у працэс захавання свайго нацыянальнай ідэнтычнасці».

Кастусь АНТАНОВІЧ



Из редакционной почты

ЗАПИСКИ МАМЫ ОСОБЕННОГО РЕБЕНКА

В редакцию пришла молодая женщина с маленькой дочкой на руках. Шла, говорит, мимо и не смогла не зайти. Поговорили про газету, про то, чего ей, по мнению гостьи, не хватает, о чем хотелось бы прочесть на ее страницах. Наталья, так зовут женщину, оказалась многодетной мамой, при этом ее первенец — особенный ребенок. Поэтому, конечно, темы многодетности, воспитания, особенных деток и их родителей нашу читательницу интересуют и волнуют в первую очередь. Наталья рассказала о своей семье, и больше всего — о старшем сыне Вите. Но, видимо, боялась занять много времени, да и малышка на руках требовала маминого внимания, поэтому рассказ вышел сбивчивым, обрывочным, как мозаика. Я предложила молодой маме написать письмо в газету и в нем рассказать про сына, про себя — о чем хотелось бы. Буквально через несколько дней в редакцию пришло письмо — «Записки мамы особенного ребенка».

...Преждевременные роды в 28 недель. Родовая травма. Кровоизлияние 3-4 степени в желудочки мозга, отсюда гидроцефалический синдром, гидроцефалия. Была большая надежда на нейрохирургов, но они сказали, что операция «не показана», так как мозговой слой всего 5–1 мм. Шансов на успех крайне мало. Мы очень просили, но нейрохирург сказал, что он «врач, а не мясник».

Я была на грани, и муж предложил сходить в церковь. Мне одновременно хотелось, чтобы мой мальчик во что бы то ни стало жил, поскольку пока человек жив, есть надежда, и, страшно сказать, чтобы он умер.

Стоя у церкви, я вдруг ясно поняла, что жизнь и смерть во власти Господа, и если Он решит, что пора — то никто и ничто душу в теле не удержит, а пока мой малыш жив, мое дело как мамы любить, надеяться и бороться за его жизнь. И хоть потом еще не раз приходили всякие мрачные мысли в голову, я шептала себе сама: «Если ему становится хуже на моих глазах, это для того, чтобы я боролась и звала на помощь, а если Господь решит забрать, то Он сделает это мгновенно или когда меня не будет рядом».

Врачи дружно говорили плохое: мол, надеяться не на что, мужья таких бросают, и приводили всякие примеры из практики, а помочь, мол, им нам нечем. И это не простые врачи, а лучшие невропатологи республики.

Уехали к бабушке. Свекровь так и сказала участковому педиатру: «Будете и здесь такое говорить, на порог не пущу». Потом опять обследования, опять отказ в операции. Остались в Минске. Господь услышал мои молитвы: педиатра нашего — молодого врача-мужчину до сих вспоминаю с благодарностью.

Почему? Зачем? Крест, возложенный Господом, или происки нечистой силы? Я много думала над этими вопросами. И у меня не раз созревали серьезные (чуть ли не богословские) ответы.

Но однажды я сказала себе: «Наташа, признайся честно — ответ в слове «беспечность»». Считала себя умной (召мединститут закончила), здоровой (ничего не болит, не хожу, а бегаю). А ведь предупреждали, что вхожу в группу риска по преждевременным родам, что надо всегда носить с собой документы и но-шпу, лежать побольше и уж никак не бегать, что можно и в больницу лечь или в отпуск за свой счет уйти. И не раз снились страшные сны, а наутро очень хотелось зайти в храм, но проходила мимо…

Первые месяцы голова у Вити росла по 1 см в неделю. На Причастие повезли через весь город. Сложно. Но через две недели я с радостью обнаружила, что рост окружности головы замедлился.

Когда я была второй раз беременная, у меня обнаружили токсоплазмоз. Мы обвенчались и пособоровались. И Витю тоже с собой взяли... Через год я стояла в этом храме со здоровой девочкой на руках и держа за руку Витю. Знаю, что младенцев не соборуют, но раз мы вместе приходили, то батюшка и Витю маслом помазывал. Он тогда лежал и не мог сидеть (в два с половиной года). За год с Божией помощью нашлись специалисты, массажи и упражнения поставили сынка на ноги. Поставили. А самостоятельно пошел он еще через полгода.

Есть люди, которые так жалеют, так сочувствуют, что не знаешь куда деваться. А есть те, кто без лишних слов просто возьмет и поможет, по-настоящему.

Одно время я вела тетрадку, где записывала разные жизнеутверждающие истории. Особенно мне нравится история о двух лягушках в молоке. Одна сложила лапки и умерла за мгновение до того, как молоко стало маслом. Другая спаслась. А ведь взбивали молоко вдвоем и обе могли спастись. «Не опускай лапки», — часто говорила сама себе.

Голова у Вити большая, и это нередко вызывает нездоровое любопытство и насмешки. Или «сочувствие». Я научилась не реагировать агрессивно, а Витя просто не обращает внимания.

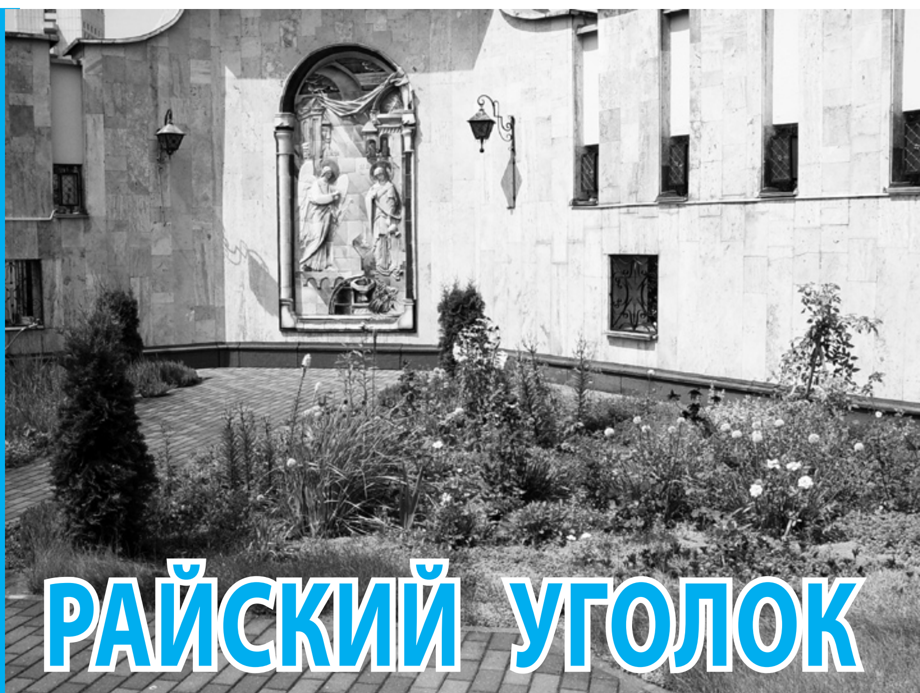
Сейчас Вите 13 лет. Он умеет читать, считать, писать. У него есть и осознание, и мышление. Он видит, ходит, говорит, многое делает сам. А ведь это все чудо, так как на томографии у нас все те же миллиметры вместо больших полушарий мозга.

Когда-то давно одна женщина из сестричества посоветовала мне молиться по молитвослову ночью. Почему ночью? Ну да ладно — искала же хоть какого совета. И вот уже много лет с 22.30 до 24.00 — мое любимое время. Тишина. Все спят — и дома, и вокруг, и все умиротворенно: слова молитв льются, слова духовных книг проникают в самое сердце. Днем такую глубину редко почувствуешь.

Наталья, Минск

Когда я впервые оказался в здании Минского епархиального управления (МЕУ), то был поражен обилием живых растений в коридорах и помещениях. А попав в жаркий солнечный день во внутренний дворик с роскошными фикусами, кипарисами и финиковыми пальмами, растущими в огромных кадках, на секунду представил, что я в южных краях, где-нибудь на Святой Земле…

Ухаживает за всей этой красотой садовник Владимир Петрович Шитыко (на снимке), один из старейших работников епархии, с которым мне недавно довелось познакомиться. Владимир Петрович оказался очень увлеченным человеком, к тому же интереснейшим собеседником.



РАЙСКИЙ УГОЛОК





Пахистахис

Впервые Шитыко увидел владыку Филарета задолго до своего трудоустройства в МЕУ. В 1978 году Владимир Петрович работал садовником на станции «Минск-Пассажирский». В его хозяйство входила оранжерея и киоск по торговле цветочной продукцией, находившийся прямо возле железнодорожных путей.

«Из поезда вышел представительный архиерей в облачении, — вспоминает Владимир Петрович. — Было это как-то необычно и торжественно. В то время в городе увидеть священнослужителя в церковном облачении было практически невозможно. Позже я рассказал владыке, что видел его приезд. Владыка отвечал, что тот приезд на белорусскую кафедру и для него очень памятный».

Цветы для владыки

— **Владимир Петрович, как Вы попали в епархиальное управление?**

— В епархии я с середины восьмидесятых. В то время я работал садовником в столичном кинотеатре «Октябрь». Так как зарплата была небольшая, у родителей в Узденском районе я построил круглогодично отапливаемую оранжерею, где выращивал цветы, потом продавал их на рынке в Минске. Однажды на рынке меня увидел дежурный епархиального управления. Он меня узнал, я в кафедральный собор регулярно ходил на службы. Вот он мне и говорит: «Пускай бы ты, Володя, помог Адаму Константиновичу» (Адам Константинович занимался садом в епархиальном управлении до меня). Первое время я приходил раз-два в неделю, помогал. Потом все чаще и чаще и через несколько лет был зачислен в штат.

— **А владыка Митрополит любит растения?**

— Очень. Надо видеть, как трепетно он к ним относится. На подоконниках в зимнее время у нас растут гиацинты. (Такая зимняя сказка становится реальностью, если провести зимнюю выгонку этих ароматных вестников весны, — *прим.С.М.*). И вот часто владыка идет по коридору, остановится, приблизит к себе цветок, любуется им. А еще владыка любит лилии. Мы их выращиваем в епархии всевозможных расцветок.

— **В епархиальном управлении очень много растений. Откуда они появились?**

— Почти все из них я вырастил из черенков или семян. Как, например, эти финиковые пальмы, которым лет по двадцать. Что-то передали друзья-коллеги из Ботанического сада, что-то принесли работники епархии. А еще очень много цветов — живых и в букетах — дарят владыке.

Сад… на крыше

Оказывается, в епархиальном управлении есть еще один внутренний дворик, и расположен он на крыше второго этажа.

— Раньше там ничего не было, кроме невзрачных бетонных плит, — рассказывает Владимир Петрович. — Перед приездом в Минск ныне почившего Святейшего Патриарха Алексия II мне дали задание срочно украсить эту территорию. У меня дома было очень много живых растений в горшках, в том числе плющи и другие ам-



пельные. Я задекорировал их галькой, керамзитом. Владыка остался очень доволен тем, как преобразился этот уголок.

Вечером Святейший шел по коридору и увидел пахистахис. Это редчайшей красоты цветок, похожий на свечу. Святейший остановился и поднес руку к цветку, видимо, подумал, уж не в самом ли деле свеча ли горит. Об этом мне рассказал сам владыка Филарет.

Кусочек Беларуси на Валааме

Свои отпуска Владимир Петрович проводит, как и положено верующему человеку, — в паломничествах. Неоднократно бывал на Валааме. Там он берет послушание и трудится в саду монастыря.

Интересно, что в прошлые века монахи в садах Валаама выращивали даже арбузы и виноград (и это на Северной Ладоге!). Причем все знали, что земля под садами наносная — монахи специально привозили ее на остров. Тогда среди паломников появилась особая традиция: при посещении Валаама обязательно привозить с собой землю, хоть горсточку. Раньше сады при монастырях назывались «митрополичьими», и выращивались в них в основном лечебные травы. Даже святой великомученик Пантелеимон был целителем и лечил травами...

Владимир Петрович с единомышленниками, получив благословение от настоятеля монастыря, создали на Валааме «Беларускі куток», привезли белорусские цветы, поставили скамеечку.

В этом году в планах епархиального садовника потрудиться во славу Божью в одном из белорусских монастырей.

...На прощание Владимир Петрович подарил мне веточки кипариса, выращенного из черенка дерева, привезенного из Палестины. Если они приживутся, кипарисы займут свое почетное место в моем домашнем саду, где растут уже библейские растения: гранат, смоковница и финиковая пальма.

Сергей МАКАРЕНКО



ТОРЖЕСТВА В ТУРОВСКОЙ ЕПАРХИИ



13 сентября 2011 года в Туровской епархии Белорусской Православной Церкви состоится главный епархиальный праздник — ежегодный крестный ход «Мозырь-Юровичи» с чудотворной иконой Божией Матери Юровичская «Милосердная».

6 сентября в 17.00 в Свято-Михайловский кафедральный собор в г. Мозыре будет доставлен чудотворный образ Божией Матери Юровичская «Милосердная», доступ к святыне будет открыт с 7.30 до 20.00 часов ежедневно. После вечернего богослужения в 19.00 перед чудотворным образом Божией Матери будет читаться акафист.

13 сентября в 8.00 в Свято-Михайловском кафедральном соборе начнется Божественная литургия, которую возглавит Преосвященнейший Стефан, епископ Туровский и Мозырский, в сослужении всего духовенства епархии. По окончании Божественной литургии, в 10.30, начнется крестный ход в Юровичский Свято-Рождество-Богородичный мужской монастырь. За «новым мостом», на границе Калинковичского и Мозырского районов, паломники сядут в автобусы и проследуют в д. Юровичи, где крестный ход продолжит свое шествие. По прибытии в монастырь будет совершен молебен перед чудотворным образом Божией Матери Юровичской «Милосердной». По окончании — монастырская трапеза, отъезд — в Мозырь и Калинковичи.

Из дневника приемной матери



ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ РАБОТАТЬ

Сижу жду сына. Он вообще-то должен уже десятый сон смотреть. А я вынуждена слушать каждые полчаса его шепот в мобильнике: «Мамочка, ну еще чуть-чуть. Совсем немножко»... И я вынуждена соглашаться и терпеливо ждать. У нас первое свидание. Ну не могу же я рявкнуть в трубку, что давно пора домой. У нас же ПЕРВОЕ свидание.

А пока жду, чтобы не заснуть, расскажу, как я злилась недавно.

Это должен был быть обыкновенный обед. У нас всегда готовится и первое, и второе. Только иногда бывают дни, когда нет времени особенно выготавливать. Быстренько прибежишь, суп молочный сваришь и со вторым — или сосиску дежурную, или котлету готовую. У меня для таких случаев всегда килограмма три сосисок или сарделек лежит в морозильнике.

Я точно знала, что два дня назад я очередную партию НЗ забрасывала. Супчик быстро приготовила, кашка доваривается, и полезла я в холодильник. А там очень одинокие две сосиски лежат, закатились за пакеты с фаршем. У меня такого безобразия уже о-о-о-очень давно не было. Я-то быстро сообразила, кто мог и кто помог. Это же вам три кило, а не три штуки...

Злющая-злющая, и кипит во мне все как в той кастрюльке с кашей. Каюсь, нашапоклячила я. Ну не убивать же их за эти сосиски. У меня есть старая супница. Нам на свадьбу дарили красивенный импортный сервиз. Все давно уже на счастье перебили, осталась одна супница. Темно-синяя с золотыми узорами. Мы ее обычно на праздничный стол ставим. Вот в нее-то я и сложила остатки сосисок. Порезала их на тонкие таблеточки, по количеству обедающих, и выложила красиво. Накрыла крышкой все это безобразие и жду своих лялечек. Прилетели все за стол, супчик похлебали и спрашивают, что со вторым. Сосиски. Первым полез в супницу муж. Он даже подвинул ее поближе, чтобы рассмотреть содержимое. Задумчиво так наколол эту таблеточку на вилку, еще задумчивее посмотрел на меня и молча стал ее жевать. Народ ошалел от такого «изобилия», но почему-то все молча брали свою «таблеточку». Только Дашка, которая как всегда опоздала к обеду, заинтересованно заглянув в супницу и обнаружив только одинокую «таблетку» сосиски, возмущенно спросила:

— А чего это вы все тут ели и мне не оставили?

Я молча вышла из кухни. Ух, как там все сразу загудело, загалдело... Самое интересное было утром. Полезла я в морозильник за косточкой для супа, а там пакет с сосисками. Кто купил, на чьи деньги — я не знаю. Все молчат, и я молчу. Видно, все пока не созрели для разговора о волшебных самоисчезающих и самопоявляющихся колбасках. Одно знаю: я-то покупала высшего сорта, а появились самые дешевые. Но ведь появились!

А сын уже идет домой.

Я начну издалека. Не знаю как у кого, а у нас есть комната «со скелетами». Это кладовка, в которую при срочной необходимости все сбрасывается. Ну, например, собралась я перебрать старую обувь. Достала ее из разных закуточков, — а я ничего не выбрасываю, пока эта вещь даже бомжам не понадобится, — и тут — раз, и звонок:

— Марья Ивановна (например), к вам выехал новый прокурор, хочет познакомиться.

А до нас ходу пешком от прокуратуры минут тридцать, и то если в развалочку шагать. А на машине и пяти минут не будет. Вот мы дружно с детьми все это «богатство» в кладовую и пошвыряли — по-другому это и не назовешь. А замочек там — раз, и самостоятельно захлопывается. И ключик как будто потерялся...

Так вот, на днях мы наводили со старшими дочерьми порядок в этой кладовой. А у нас там еще стоят два шкафа старых бельевых. И на самом верху нашли папку. А там чудо-ангелы — наша история первых лет. Через это многие прошли. Кто-то бусы цветные делал, как в фильме, а мы ангелов. Ангелы были разные: грустные в серо-черно-синих тонах, солнечно-оранжевые, нежно-розовые. Сколько детей, столько и ангелов. А самый разноцветный — это мой. Начала крыльев такие солнечные, яркие, а потом все тусклее и темнее — это по мере того, как уходили мои иллюзии и спадали розовые очки. Но в общем он получился позитивный, такой симпатичный, пестренький. Я многое забыла, а девчонки мои даже расплакались. Помнят — когда какой квадратик наклеили и почему. Квадратики были самые обыкновенные, из цветной бумаги. Какое было настроение или день, такого цвета и наклеивали. Кто хотел, тот подписывал, и было видно как изменялась жизнь моих детей. А кто-то хотел сохранить тайну. У меня квадратики были подклеены с краю, получались перышки на крыльях. Я писала не на всех, но некоторые сама перечитала: «Не дали пособие. Ловили Мишку. Поругалась с начальством». Это темные. «Первый раз назвали мамой. Выучили первые буквы. Ходили в поход. Целый день сын не матерился». Это солнечные и розовые. А у девчат могли стоять только первые буквы: «П.П.,С.с М». Это мне сейчас расшифровали — «Первый поцелуй. Ссора с мамой». А тогда это была великая тайна.

Эти ангелы висели у каждого над кроватью. И охраняли их. А потом пришел новый сын и сказал: «Бред! У меня будет не ангел, а корабль. Я во всю эту вашу муру не верю!»

Да, не верил. А из большого листа бумаги смастерил кораблик и усердно год клеил на него разноцветные квадратики. Только получился у него пиратский корабль, мятежный, в черно-красных тонах, и флаг на нем пиратский. И все дружно захотели иметь свой кораблик. Они тоже были разные. Мой самый любимый — это с алыми парусами, пора первой влюбленности моей дочери. Влюбленность была взаимной и счастливой, поэтому и кораблик был такой же. А потом, чтобы все желания исполнились, мы взяли эти кораблики и пошли на речку, чтобы их там запустить…

Сегодня дочка сказала, что повесит у себя в доме нового ангела для своей дочки и для себя. Одного на двоих. Я тоже хочу возобновить эту традицию, только немножко усовершенствую ее.

Мама Фима

ФУТБОЛИСТЫ ЗАНИМАЮТСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ

Футбольная команда из Борисова БАТЭ пожертвует 10% от суммы в 1 миллион 600 тысяч евро (премиальные за успешное участие в Лиге чемпионов УЕФА) на восстановление разрушенного православного храма Архистратига Михаила и на лечение тяжело больной девочки. «Вчера вместе с ребятами мы приняли решение отдать около 10% премии тем, кто особенно нуждается в помощи, — говорит председатель правления клуба Анатолий Капский. — Мы хотим оплатить лечение за рубежом маленькой борисовчанки Маши Вергейчик, у которой страшная болезнь. Очень хочется, чтобы этот маленький человек жил. Когда тебе Бог что-то дает, нужно этим делиться с людьми. У наших ребят есть такая внутренняя потребность. Второй проект — мой близкий друг занимается восстановлением церкви, которую разрушили во время съемок фильма про войну. В нее загоняли танки, пушки... В этом мы тоже помогаем», — сказал Анатолий Капский в интервью интернет-газете goals.by. Он подчеркнул, что это решение всей команды. «Когда хорошо тебе, надо, чтобы было хорошо и другим».

ВЫ НАШ ЕДИНСТВЕННЫЙ ШАНС



Саше Фурсе сейчас 10 лет. Он никогда не ходил в школу и не общался со сверстниками. С пяти месяцев мальчик страдает судорогами. После продолжительного лечения и приема всевозможных препаратов положительного эффекта так и не наступило.

Сейчас диагноз ребенка звучит так: эпилепсия, локализованная форма, симптоматическая арахноидальная киста левой височной доли, проявляющаяся частыми сложными порциальными и вторично-генерализованными припадками. Выраженная задержка психоречевого развития. Из-за болезни Саша не может ни учиться в школе, ни общаться с другими ребятами. Сын у мамы единственный, да и она у него единственная: растит Сашу Елена одна. «Недавно я узнала о клинике в Германии, в Дрездене, где могут помочь моему ребенку, ведь Саше с каждым днем становится все хуже, у сына постоянные судороги», — со слезами, но одновременно и с надеждой говорит Елена.

Счет составляет 10 000 евро. Плюс визы, билеты на дорогу, лекарства, услуги переводчика добавляют еще немалую сумму. У одинокой мамы таких денег нет и в помине. Она обращается за помощью. Елена очень надеется, что найдутся люди, которые не пройдут мимо ее горя, и верит в то, что ее сыну можно помочь. «Вы — это наш единственный шанс. Заранее благодарю всех, кто окажет нам помощь в сборе средств для лечения моего сыночка». Любое, даже самое небольшое, но такое необходимое ваше участие может помочь Саше Фурсе.

Благотворительный счет
открыт в филиале №802
ОАО «АСБ Беларусбанк» —
г. Барановичи, ул.Царюка, 4;
УНП 200369858; МФО 150501245:
— в белорусских рублях —
транзитный счет №3819382109656
на благотворительный счет №000044
в филиале № 802
Назначение платежа:
для зачисления на счет Фурсы Елены Леонидовны на лечение сына Фурсы Александра Васильевича.
Домашний телефон —
8-0163-57-02-11
Мобильный телефон —
8-033-323-95-88 (МТС)

С уважением,
Евгения ПРИЛУЦКАЯ,
волонтер в Германии

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:
- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *протоиерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г. п. Чисть).*

3 сентября, суббота

1 канал

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)
- Программа о протодиаконе Минского кафедрального собора Николае Авсиевиче.

«Сталіца» (72,89 FM)

8.10 «Христианская энциклопедия»
- О Крещении и Венчании.

4 сентября, воскресенье

1 канал

7.30 «Духовное слово»
- Проповедь на воскресное Евангельское чтение священника Михаила Понуждаева (Солигорск).

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

3 сентября, суббота

1 канал БТ

7.00 «Існасць»

4 сентября, воскресенье

«Лад»

9.15 «Благовест»
- Белорусская духовно-просветительская программа «Семья-Единение-Отечество» на Московском международном саммите. • Молебен перед началом учебного года со студентами БГУ.

9.45 «Мир вашему дому»
- О добре в современном мире.
Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск).

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»
- О грехе. Часть IV.
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)



29 августа

МОСКВА

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл напоминает людям, что только через опыт Церкви возможно восприятие смерти со спокойным, мирным состоянием духа.

«Мы видим огромное количество смертей каждый день — по телевидению, во множестве фильмов, где смерть, так или иначе, непременно присутствует. Но разве мы сопереживаем этой смерти? Смерть является лишь частью интриги, и чаще всего с этой смертью, даже с насильственной смертью, связана победа главного героя», — сказал Патриарх Кирилл в своей проповеди на праздник Успения Пресвятой Богородицы в Успенском соборе Кремля.

«Все попытки вывести вопрос смерти за рамки мировоззрения современного человека никогда не могут увенчаться успехом, потому что каждый день, каждый час, каждая минута приближают любого из нас к смерти», — добавил он.

«Разве будет полагать жизнь за другого тот, кто привязан к современной потребительской жизни, для которого главная ценность — здесь и только здесь? Ну, зачем ему рисковать, зачем ему жизнь свою отдавать за другого, зачем ему жертвовать самым дорогим?! В рамках безбожного мировоззрения невозможно оправдать ни героизма, ни подвига, ни самопожертвования», — подчеркнул Патриарх.

Предстоятель Русской Церкви также сказал, что через опыт Церкви открывается истина о том, что христианский образ жизни означает восприятие смерти со спокойным, мирным состоянием духа — как естественное завершение земного отрезка человеческой жизни.

«Такой взгляд на жизнь и на смерть означает величайшую силу человеческой личности, перед которой нет преград, которая не боится ничего. Именно на таком отношении к жизни и смерти и основываются подлинный подвиг, доблесть, способность жизнь свою положить за другого».

«Вот почему проповедь о величайших духовных ценностях, которые открываются человеку через Божественное слово, является главным делом, от которого зависит будущее рода человеческого», — заключил Патриарх Кирилл.



30 августа

МОСКВА

Началось строительство семи модульных храмов на территории Москвы, сообщил первый заместитель мэра города Владимир Ресин. «В этом году будут начаты работы по строительству 18 модульных храмов, сейчас ведутся работы уже по 15, семь из них находятся в стадии строительства», — сказал В. Ресин журналистам.



Он отметил, что строительство храмов на 300 мест занимает около восьми месяцев, а на 500 мест — около года. Всего на территории Москвы будет построено около 200 храмов, земельные участки под них уже подобраны.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПОДДЕРЖИТЕ НАШУ ГАЗЕТУ В СТОЛЬ НЕПРОСТОЕ ВРЕМЯ — ПОДПИШИТЕСЬ НА НЕЕ!

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 35, 2 верасня 2011 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4650.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 825 Нумар падпісаны да друку 30 жніўня 2011 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс: **63130**
В подписном каталоге с. 96